

Das **SPUR.lab** lädt ein:

## Digitale Wege in der Erinnerungskultur – Geschichte in virtuellen Welten?

Brandenburg.Werkstatt, Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte  
Im Kutschstallhof, Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam

**28.09.2022**      **09:30 – 21:00 Uhr**

Wie erinnern wir uns in Zukunft? Wie bewahren wir Erinnerung und Mahnung für die nachfolgenden Generationen?

**++ Die Forschungsfragen des interdisziplinären Forschungslabor SPUR.lab ++ Präsentation unserer Prototypen zum Kennenlernen und Ausprobieren ++**

Bettina Loppe (Projektleitung), Katja Pratschke, Gusztáv Hámos, Arnold Dreyblatt, Kaya Behkalam (künstlerische Experten), Swantje Bahnsen

**SPUR.lab** *Talk!*

mit Swantje Bahnsen (Projektkoordination), Beate Hetényi (Technologische Expertin), Kurt Winkler (Wissenschaftlicher Experte) und Gästen

**PAUSE**gespräche und Ausprobieren aller Anwendungen der Best Practice Exposition:

**++ Der Sprung ++ AR Stolpersteine ++ Leipzig ´89 ++ Immersive Slideshow ++ Ernst-Grube Experience ++ Virtuelle Zeitzeugen ++ SPUR.lab BLACKBOX ++ SPUR.lab VIDNESS ++ SPUR.lab HORIZON ++ SPUR.lab ZEITSCHICHTEN ++ Borderzone ++ Spatial Audio Storytelling ++**

**Impuls: SNACKABLE HISTORY oder VERNETZTE GESCHICHTEN**

Tobias Ebbrecht-Hartmann (wissenschaftlicher Experte)

**GESPRÄCH: Zugänge schaffen - GESCHICHTE IN VIRTUELLEN WELTEN**

Wie können wir über Nationalsozialismus und Holocaust mit digitalen Formaten erzählen?

Leonie Schöler, Journalistin und Historikerin (@heyleonie)

Marlene Wöckinger, KZ- Gedenkstätte Mauthausen (@mauthausenmemorial)

(Moderation: Tobias Ebbrecht- Hartmann)

**++ GET TOGETHER ++ Imbiss & Drinks**

**29.09.2022**      **09:00 – 14:00 Uhr**

**VIRTUELLE VOLUMETRISCHE ZEITZEUG:INNEN**

Workshop über und mit virtuellen Zeitzeug:innenprojekten

mit Projekten und Beispielen:

**Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF // Ludwig-Maximilians Universität München // Fraunhofer Institut und UFA // Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte**